la Repubblica
ROBINSON

Settimanale
CENTRO EDITORIALE DEHONIANO

Data 14-08-2021
Pagina 1+38/9
Foglio 1 / 4

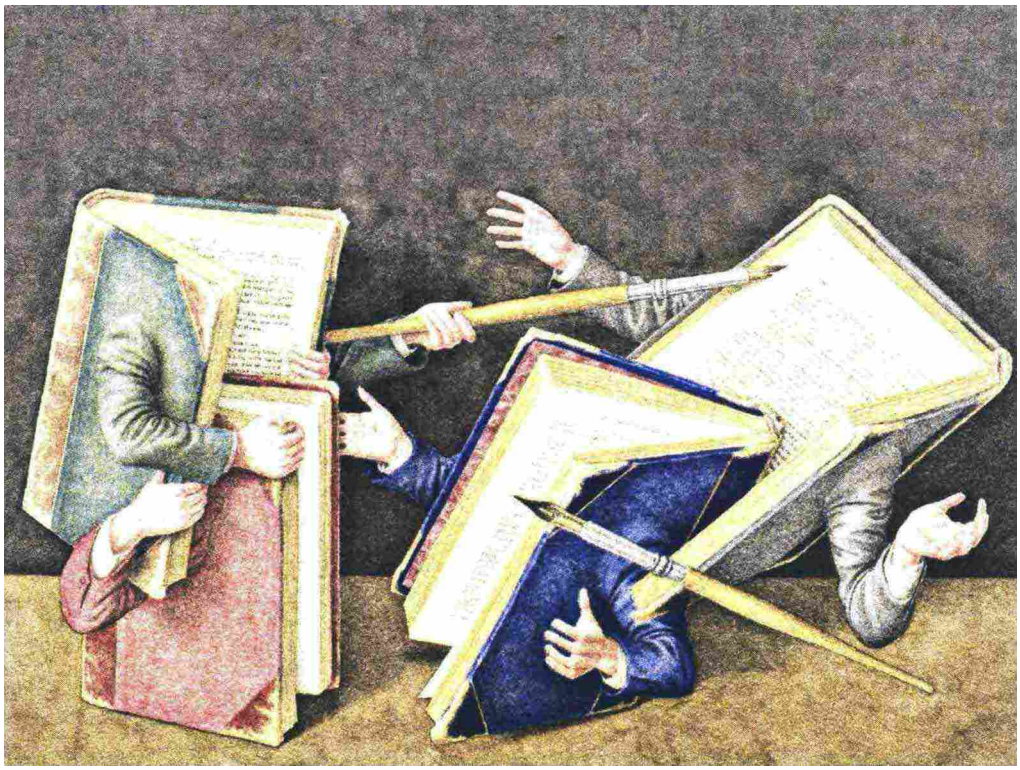
La sfida letteraria

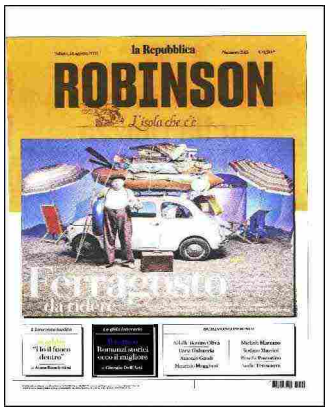
Il torneo

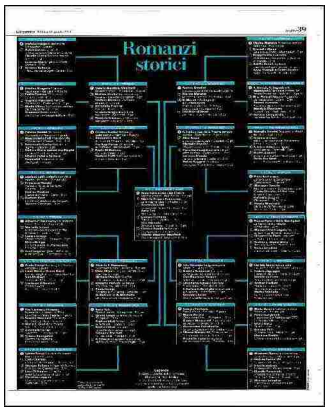
Romanzi storici ecco il migliore

di **Giorgio Dell'Arti**

Il torneo letterario di Robinson







002945

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Marietti 1820

la Repubblica
ROBINSON

Settimanale
CENTRO EDITORIALE DEHONIANO

Data 14-08-2021
Pagina 1+38/9
Foglio 2 / 4

IL TOTOROMANZO

Anna Folli vincitrice a sorpresa

di Giorgio Dell'Arti

Chi è Anna Folli?

Me lo dice perché ha dato un'occhiata al tabellone dei romanzi storici...

Ha vinto. Il suo è il più bel romanzo storico del 2020!

Già. Si tratta di una signora di 65 anni, figlia di una biologa che non ha mai fatto la biologa, e di un veterinario che non ha mai fatto il veterinario. Nata a Codogno, divorziata, una figlia. Scrive chiusa in una piccola torre vista mare dell'isola di Capraia, dove, a meno che non si passi il tempo a chiacchierare con i gabbiani, «si diventa scrittori per forza». Adesso sta lavorando a una biografia della coppia Romain Gary/Jean Seberg. Ha un forte interesse, si direbbe, per le storie di coppie. Il suo primo libro (sempre Neri Pozza) si intitolava *MoranteMoravia*. Il suo prossimo racconterà le vicende di Romain Gary e Jean Seberg, coppia che definire "esplosiva" è poco. Quello di adesso, con cui ha vinto la nostra sezione storica, si intitola *La casa dalle finestre sempre accese* ed è la storia di Giacomo Debenedetti e della sua straordinaria moglie Renata Orengo.

Ma è davvero un romanzo? Non sarebbe stato meglio inserirlo nel torneo dedicato alle biografie?

Anna dice che la definizione di "romanzo" si riferisce al modo con cui è scritto. Dopo di che, ogni episodio raccontato è autentico, i discendenti dei Debenedetti (i figli Elisa e Antonio, e il nipote Marco) l'hanno aiutata, mettendo a disposizione anche le foto di famiglia, e infine il suo interesse per queste vicende di coppia è anche un desiderio di ricostruire ambienti, di far rivivere personaggi di cui s'è persa o si sta perdendo memoria.

Per esempio?

Alba De Cespedes, per dire. Il romanzo si chiude con la bella lettera scritta da Renata Orengo proprio alla De Cespedes in morte del marito Giacomo. Qualcuno ricorda ancora Alba De Cespedes?

Che dicono i lettori?

La Folli, avendo concluso la semifinale in testa alla classifica a pari punti con Alice Basso (*Il morso della vipera*, Garzanti) e con Marcello Domini (*Di guerra e di noi*, Marsilio) era stata ammessa alla finale solo perché il suo era il più breve dei tre romanzi. Diciamolo pure: era passata per il rotto della cuffia. Nella finale, invece, disputata a Lodi e a Bisceglie (circoli della Libreria Sommaruga coordinato da Michela Sfondrini e circolo "Presidio del libro" governato da Assunta De Santis e Rosa Leuci), *La casa dalle finestre sempre accese* ha battuto tutti, vincendo sette confronti su sette. Daniela Luppi: «Sembra di vederli, Giacomo Debenedetti e Renata Orengo. Lui minuto, elegante, trascinato da un'intelligenza e una sensibilità fortissime, da un'intelligenza limpida e dalle sue infinite passioni. Lei bionda e forte, che non lo abbandonerà mai, nei momenti difficili della loro storia di coppia e della Storia, quella grande. Sembra di vederli nelle loro case, a Torino come a Roma, dove sono passati la letteratura, la poesia, il cinema, assieme a Saba, l'amico di sempre e poi tutti gli altri: Levi, Soldati, Moravia e Morante, Montale, Gadda...; case con le finestre sempre accese, per essere faro per la bellezza nel mare mai immobile del Novecento italiano».

La Folli mi ha raccontato che in quella casa Saba si presentava da nonno per portare a passeggio i nipotini, Caproni dava lezioni private ai ragazzi... Annalisa Pischedda ha sottolineato la quantità di aneddoti, presi dalla vita di tutti i giorni, di cui è intessuto il libro. Silvia Ferrari ha ammesso di aver imparato «cose che non sapevo», Rosa Leuci parla di "casa metafora". Eccetera. Aspettiamo la scrittrice della Capraia alla fase finale.

Tra gli otto finalisti il più illustre era forse Valerio Massimo Manfredi, anche se la più celebre è probabilmente la Dandini.

Manfredi, autore di grandi bestseller, con questo *Quaranta giorni* (Mondadori) ha preso zero, ha perso cioè tutti i confronti con gli altri sette finalisti. «Senza mordente» (Annalisa Roncari), «Ho trovato tutto su Internet» (Paolo Saccani), «Il libro parte da un'idea interessante, quella di un testimone che segue Gesù nei quaranta giorni che precedono l'Ascensione, facendo pensare a un lungo e intenso dialogo tra Cristo e un Demone, a un potente dibattito tra Bene e Male. E però si rimane delusi quasi subito e ci si rende conto che non sarà così, purtroppo. La narrazione, complice una serie di sbalzi temporali, diventa piuttosto confusa, frettolosa e decisamente poco chiara, tanto da rendere pesante e difficoltosa la lettura» (Alda Carisio).

Bah. E sulla Dandini?

I giudizi relativi a *La vasca del Führer* (Einaudi) sono in linea con quelli dei lettori milanesi di cui abbiamo riferito la volta scorsa. Complimenti alla scrit-

002945

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Marietti 1820

trice per lo stile adottato, tutti sedotti dalla protagonista e dalla sua disinvoltura, e via dicendo. La Dandini è arrivata terza, a pari merito con Ilaria Tuti, autrice di *Fiore di roccia* (Longanesi), romanzo col quale siamo trasportati nella Prima guerra mondiale: «Carso. Agata e le sue amiche, su e giù per le montagne, trasportano le gerle cariche di cibo e munizioni. Sono loro che tengono in vita i ragazzi impegnati nella lunga e logorante guerra di trincea, sono loro che trasportano tutto ciò di cui hanno bisogno. E un giorno gli alpini, per ringraziarle, infilano nelle sacche dei panni sporchi una stella alpina per ciascuna: il "fiore di roccia", che cresce nelle avversità; così come quelle ragazze sono fiori resistenti che sfidano la montagna, mettendosi ogni giorno in cammino su quelle rocce. Proprio l'Agata, che dà voce al racconto, imparerà a imbracciare il fucile, sparerà a un cecchino, poi se ne pentirà e deciderà di salvarlo. Lo nasconderà e inizierà a conoscerlo, rendendosi così conto che i due nemici non sono poi tanto diversi tra di loro. La scrittura è dura, frammentata, trasmette il dolore della guerra visto con occhi femminili; la cosa che più mi ha colpita è l'umanità che traspare nell'alternanza tra la vita di sotto e la morte in cima alle montagne» (Paola Granata). È un caso in cui esiste il problema della retorica. Lo affronta Chiara Sonzogni: «La retorica degli eroi di guerra è roba d'altri tempi, ma anche le testimonianze più disincantate degli orrori bellici non erano riuscite a scrollarsi di dosso una narrazione incentrata sui soldati e sui loro dolori. Ilaria Tuti, nel suo *Fiore di roccia*, si concentra invece sulle donne che fecero la Prima guerra mondiale, tessendo, con garbo poetico, la trama di una nuova retorica minima contemporanea, declinata al femminile».

Diciamo qualcosa sul secondo arrivato.

Alberto Frappa Raunceroy, autore de *La lanterna nera* (Arkadia). Un balzo indietro fino al Seicento e alle inquietudini successive alla Riforma. Riassume bene Federico Gaudenzi: «A Praga la chiamavano "piccola strega sapiente", ed è un epiteto che diventa paradigmatico per tutti coloro che, nel corso dei secoli, sono stati precursori dei tempi, vittime di una genialità incompresa. Un destino che si colora di tinte ancor più fosche se il suo protagonista è una donna del Seicento, come Elke. Bambina prodigio e poi genio della matematica e studiosa di ottica, finisce per attirare l'attenzione del sovrano, Rodolfo II d'Asburgo (1552-1612), permettendo ai lettori di entrare in una corte composta dai personaggi che hanno fatto la storia della scienza agli albori della modernità. Spunto originale, romanzo allo stesso tempo sensibile e duro».

La prossima settimana si inizia il Torneo dei romanzi d'amore.

Proprio così.

(*mi ha aiutato Jessica D'Ercole*)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

L'autrice è la preferita dai lettori con la vita romanzata di Giacomo Debenedetti e Renata Orengo

Il regolamento

Le tre fasi

In gara 127 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, sedici gironi: il romanzo che ha preso più voti è stato ammesso alle semifinali dove c'erano già altri titoli, a nostro parere più rinomati

Battaglia tra le pagine
Una giostra letteraria (2006), di Jonathan Wolstenholme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

002945

Marietti 1820

la Repubblica
ROBINSON

Settimanale
CENTRO EDITORIALE DEHONIANO

Data 14-08-2021
Pagina 1+38/9
Foglio 4 / 4

Romanzi storici

GIRONE 1 CALTAGIRONE

1. **Stefano Medas** *Il testimone* Mondadori - 3 punti
2. **Guido Cervo** *Il generale di Diocleziano* - Piemme - 2 punti
   Claudio Cuccia *Socrate indaga* Scholé - 2 pt
   Lorenzo Nigro *I genî di Mozia* Vomere - 2 pt
5. **Barbara Bellomo** *Il libro dei sette sigilli* - Salani - 1 pt

GIRONE 2 TREVISO

1. **Cristina Gregorin** *L'ultima testimone* - Garzanti - 4 punti
2. **Emilio Paterna** *Colosseide* Castelvecchi - 3 pt
3. **Augusto Palombini** *Il limite del mondo* - Castelvecchi - 2 pt
4. **Marilù Oliva** *L'Odissea raccontata da Circe* Solferino - 1 pt
   Francesca Cani *La luce dei Normanni* - Leggereditore - 0 pt

GIRONE 3 APRILIA 1

1. **Cristina Fantini** *Nel nome della pietra* - Piemme - 4 punti
2. **Massimiliano Felli** *Vite apocrife di Francesco d'Assisi* - Fazi - 3 pt
3. **Annamaria Conforti** *Beatrice regina* - Aracne - 2 pt
4. **Emilio e Maria Antonietta Biagini** *Il prato alto* - Il Solfanelli - 1 pt
5. **Alberto Pellai e Barbara Tamborini** *Sono Francesco* De Agostini - 0 pt

GIRONE 4 MILANO 26

1. **Stefano Zuffi** *Raffaello non deve morire* - Brioschi - 2 punti (b)
2. **Francesco Fioretti** *Raffaello, la verità perduta* Piemme - 2 pt
   Andrea Frediani *L'eroe di Milano* - Cairo - 2 pt
4. **Barbara Frale** *La torre maledetta dei templari* Newton Compton - 0 pt

GIRONE 5 FERMO

1. **Alberto F. Rauncerov** *La lanterna nera* - Arkadia - 3 punti (d)
2. **Marcello Simoni** *Il segreto del mercante di libri* Newton Compton - 3 pt
3. **Cesare Greppi** *Morte precoce* - Canneto - 2 pt
   Elvira Siringo *L'ultima erede di Shakespeare* Piemme - 2 pt
5. **Santi Laganà** *I giorni del ferro e del sangue* - Mondadori - 0 pt

GIRONE 6 FARRA DI SOLIGO 1

1. **Paolo Ciampi** *Il maragià di Firenze* Arkadia - 3 punti
2. **Laura Bosio e Bruno Nacci** *La casa degli uccelli* - Guanda - 1 pt
   Vito Molinari *Vite maledette* - Oltre - 1 pt
4. **Costanza DiQuattro** *Donnafugata* Baldini+Castoldi - 0 pt *

GIRONE 7 TORINO 6

1. **Pierfrancesco Prosperi** *Napoleone è morto all'Elba (2 volte)* - Mauro Pagliai - 4 punti
2. **Saverio Simonelli** *Cercando Beethoven* - Fazi - 3 punti
3. **Maria E. Giudici** *La foresta invisibile* - Castelvecchi - 2 pt
4. **Antonella Ferrari** *Adelaide* - Castelvecchi - 1 pt
5. **Valerio Evangelisti** *Controinsurrezione* Pde Centoautori - 0 pt

GIRONE 8 FARRA DI SOLIGO 2

1. **Igiaba Scego** *La linea del colore* Bompiani - 4 punti
2. **Loris Giuriatti** *L'angelo del Grappa* - Rizzoli - 3 pt
3. **Giorgio Ballario** *Intrigo ad Asmara* Edizioni del Capricorno - 2 pt
4. **Luca Di Fulvio** *La ballata della Città Eterna* - Rizzoli - 1 pt
5. **Massimo Lapponi** *Quanto degna sei d'amore* Solfanelli - 0 pt

SEMIFINALE 1 FERMO

1. **Valerio Massimo Manfredi** *Quaranta giorni* - Mondadori - 4 punti
2. **Matteo Strukul** *La corona del potere* - Newton Compton- 3 pt
   Stefano Medas *Il testimone Mondadori* - 3 pt
4. **Antonella Prenner** *Caesar* - Rizzoli - 2 pt
   Cristina Gregorin *L'ultima testimone* - Garzanti - 2 pt
6. **Roberto Calasso** *La tavoletta dei destini* - Adelphi - 1 pt

SEMIFINALE 2 LATINA

1. **Cristina Fantini** *Nel nome della pietra* - Piemme - 4 punti
2. **Alessandra Necci** *Al cuore dell'impero* - Marsilio - 2 pt
   Pierluigi Panza *Un amore di Raffaello* - Mondadori - 2 pt
4. **Paolo Di Stefano** *Noi* - Bompiani - 1 pt
   Stefano Zuffi *Raffaello non deve morire* - Brioschi - 1 pt

SEMIFINALE 3 MATERA 2

1. **Alberto F. Rauncerov** *La lanterna nera* - Arkadia - 5 punti
2. **Mino Milani** *Il segreto del Magenta* Gammarò - 3 pt
   Michele Mozzati *Quel blu di Genova* - La Nave di Teseo - 3 pt
4. **Roberto Piumini** *La barba del Manzoni* - Marietti - 2 pt
5. **Paolo Ciampi** *Il maragià di Firenze* - Arkadia - 1 pt
   D. Galeazzi e G. Minchella *Le vite di prima* - KappaVu - 1 pt

SEMIFINALE 4 MAROSTICA

1. **Ilaria Tuti** *Fiore di roccia* - Longanesi - 5 punti
2. **Igiaba Scego** *La linea del colore* Bompiani - 3 pt
   Andrea Vitali *Nessuno scrive al federale* - Garzanti - 3 pt
4. **Andrea Vitali** *Un uomo in mutande* - Garzanti - 2 pt
   Giovanni Mariotti *Piccoli addii* - Adelphi - 2 pt
6. **P. Prosperi** *Napoleone è morto all'Elba (2 volte)* - Mauro Pagliai - 0 pt

FINALE BISCEGLIE + LODI

1. **Anna Folli** *La casa dalle finestre sempre accese* - Neri Pozza - 7 punti
2. **Alberto Frappa Raunceroy** *La lanterna nera* - Arkadia - 5 pt
3. **Serena Dandini** *La vasca del Führer* - Einaudi - 4 pt
   Ilaria Tuti *Fiore di roccia* - Longanesi - 4 pt
5. **Giorgio Fontana** *Prima di noi* - Sellerio - 3 pt
   Vito Ribaudo *Sangue e pane* - Morellini - 3 pt
7. **Cristina Fantini** *Nel nome della pietra* - Piemme - 2 pt
8. **Valerio Massimo Manfredi** *Quaranta giorni* - Mondadori - 0 pt

SEMIFINALE 5 ROMA 26

1. **Serena Dandini** *La vasca del Führer* - Einaudi - 3 punti
2. **Marina Marazza** *Io sono la strega* - Solferino - 2 pt
3. **E. Mecati - A. Seganti e F. Marangoni** *Fiamma e ombra. Un intrigo bolognese* - Solfanelli - 1 pt
4. **Edoardo Albinati** *Desideri deviati* - Rizzoli - 0 pt

SEMIFINALE 6 AVELLINO

1. **A. Folli** *La casa dalle finestre sempre accese* - Neri Pozza - 3 punti (b)
2. **Alice Basso** *Il morso della vipera* - Garzanti - 3 pt
   Marcello Domini *Di guerra e di noi* - Marsilio - 3 pt
4. **Piero Bevilacqua** *Lettere da un altro tempo* - Castelvecchi - 2 pt
   Lorenzo Mondo *Felici di crescere* - Sellerio - 2 pt
   Enrico Ruggeri *Un gioco da ragazzi* - La Nave di Teseo - 2 pt

SEMIFINALE 7 LECCE 2

1. **Vito Ribaudo** *Sangue e pane* Morellini - 4 punti (b)
2. **Daniela Raimondi** *La casa sull'argine* - Editrice Nord - 4 pt
   Gianfrancesco Turano *Salutiamo, amico* - Giunti - 4 pt
4. **Simonetta Agnello Hornby** *Piano nobile* - Feltrinelli - 1 pt
   F. Forte e S. Bonfiglioli *La bambina e il nazista* - Mondadori - 1 pt
   Costanza Savini *L'occhio della farfalla* - Oligo - 1 pt

SEMIFINALE 8 SEREGNO

1. **Giorgio Fontana** *Prima di noi* - Sellerio - 5 punti
2. **Marta Barone** *Città sommersa* - Bompiani - 3 pt
   Daniele Mencarelli *Tutto chiede salvezza* - Mondadori - 3 pt
4. **Alessandro Perissinotto** *La congregazione* - Mondadori - 2 pt
5. **Silvana Mazzocchi** *Come in un labirinto di specchi* - Iacobelli - 1 pt
   Nicoletta Sipos *La ragazza col cappotto rosso* - Piemme - 1 pt

GIRONE 9 LIVORNO 1

1. **Marina Marazza** *Io sono la strega* Solferino - 3 punti (d)
2. **Graziella Monni** *Gli amici di Emilio* - Mondadori - 3 pt
3. **Ruggero D'Alessandro** *Holodomor. Primavera in Ucraina* Armando - 2 pt
4. **Adelio Canali** *Aquilone sulla Garbatella* - Iacobelli - 1 pt
   Anna Vivarelli e Guido Quarzo *Solo se mi credi* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 10 LIVORNO 1 / MILANO 6

1. **E. Mecati, A. Seganti e F. Marangoni** *Fiamma e ombra. Un intrigo bolognese* - Solfanelli - 3 punti
2. **Elisa Puricelli Guerra** *Il segreto del pettirosso* - Salani - 2 pt
   Pietro Leveratto *Il silenzio alla fine* - Sellerio - 2 pt
   Maurizio Mattiuzza *La malaluna* - Solferino - 2 pt
3. **Romina Casagrande** *I bambini di Svevia* - Garzanti - 1 pt

GIRONE 11 FALAGNO OLONA

1. **Marcello Domini** *Di guerra e di noi* Marsilio - 3 punti (d)
2. **Ritanna Armeni** *Mara. Una donna del Novecento* Ponte alle Grazie - 3 pt
3. **Fabrizio Altieri** *In viaggio con Destino* - Feltrinelli - 2 pt
4. **Novita Amadei** *Il cuore è una selva* - Neri Pozza - 1 pt
   Paolo Aquilanti *Il caso Bontempelli* - Sellerio - 1 pt

GIRONE 12 PISTOIA

1. **Piero Bevilacqua** *Lettere da un altro tempo* Castelvecchi - 3 punti
2. **Giuseppe Donato** *Mio caro Klaus* - Rubbettino - 2 pt
   Cinzia Giorgio *I migliori anni* Newton Compton - 2 pt
   Raffaella Gozzini *Gli insonni* - Il Rio - 2 pt
5. **Alessio Marchetti** *Dalla banda Ferri alla Brigata Spartaco* - Zefiro - 1 pt

GIRONE 13 ARCO DI TRENTO

1. **Franco Forte e Scilla Bonfiglioli** *La bambina e il nazista* Mondadori - 4 pt
2. **Giovanni Mastrangelo** *I padri e i vinti* - La Nave di Teseo - 3 pt
3. **Giovanni De Plato** *Il mistero di Evita* - Chiarelettere - 2 pt
4. **Andrea e Tatiana Bucci** *Storia di Sergio* - Rizzoli - 1 pt
5. **Ruska Jorjoliani** *Tre vivi, tre morti* - Voland - 0 pt

GIRONE 14 SEREGNO

1. **Daniela Raimondi** *La casa sull'argine* - Editrice Nord - 4 punti
2. **Federica Sgaggio** *L'eredità dei vivi* - Marsilio - 2 pt
   Daniele La Corte *Il ritorno di Pricò* - Fusta - 2 pt
4. **Andrea Frediani** *Il bibliotecario di Auschwitz* Newton Compton - 1 pt
   Marisa Salabelle *Gli ingranaggi dei ricordi* Arkadia - 1 pt

GIRONE 15 FIUME VENETO

1. **Marta Barone** *Città sommersa* Bompiani - 3 punti (d)
2. **Paolo Scardanelli** *L'accordo. Era l'estate del 1979* Carbonio Editore - 3 pt
3. **Bruno Nacci** *Destini* - Ares - 2 pt
4. **Romana Petri** *Cuore di furia* - Marsilio - 1 pt
   Vincenzo Soddu *Oltre il mandorleto* - Arkadia - 1 pt

GIRONE 16 SAVONA

1. **Nicoletta Sipos** *La ragazza col cappotto rosso* - Piemme - 4 punti
2. **Andrea Pennacchi** *La guerra dei Bepi* - People - 3 pt
3. **Enzo Scandurra** *La disgrazia* - Castelvecchi - 2 pt
4. **Claudio Panzavolta** *Al passato si torna da lontano. Una storia italiana* - Rizzoli - 1 pt
5. **Maurizio Semplice** *Memorie di un brontosauro* Fefé - 0 pt

Legenda
In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b)

* Girone 6 : non si è disputato il confronto Molinari-DiQuattro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

002945

Marietti 1820